



دورة:
صناعة الفيديوهات بالذكاء الاصطناعي

18 - 29 يناير 2027
باكو

صناعة الفيديوهاات بالذكاء الاصطناعي

رمز الدورة: PS13417 تاريخ الإنعقاد: 18 - 29 يناير 2027 دولة الإنعقاد: باكو - رسوم الإشتراك: Euro 9450

المقدمة

يشهد العالم تحوُّلاً جذرياً في صناعة المحتوى المرئي بفضل تقنيات الذكاء الاصطناعي التوليدي AI Generative. لم يعد إنتاج الفيديو يتطلب فرق تصوير كاملة، أو معدات احترافية مكلفة، أو ساعات طويلة من المونتاج التقليدي. اليوم يمكن للمؤسسات والأفراد إنشاء فيديوهاات احترافية متكاملة — تشمل النص، الستوري بورد، التحريك، التعليق الصوتي، والمؤثرات — باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي فقط.

هذا البرنامج التدريبي المتكامل مصمم لتمكين المشاركين من إتقان دورة إنتاج الفيديو كاملة باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، بدءاً من الفكرة وحتى التصدير النهائي بجودة احترافية. سيركز البرنامج على الجانب العملي التطبيقي، ويغطي إنشاء الفيديوهاات التسويقية، التعليمية، التوعوية، والمؤسسية، مع فهم عميق لمنهجية العمل Workflow داخل بيئة الإنتاج الذكي.

سيتعلم المشاركون كيفية:

- تحويل الفكرة إلى سيناريو احترافي
- بناء Storyboard ذكي
- إنشاء فيديو كامل من نص فقط
- إنتاج Over Voice طبيعي واحترافي
- تحريك الصور والشخصيات بالذكاء الاصطناعي
- إخراج الفيديو بصيغ متعددة تناسب مختلف المنصات

البرنامج يؤسس لمنهجية احترافية مستدامة تمكّن المشاركين من بناء استوديو إنتاج رقمي قائم بالكامل على الذكاء الاصطناعي.

أهداف البرنامج

بنهاية البرنامج سيكون المشاركون قادرين على:

- فهم دورة إنتاج الفيديو المعتمدة على الذكاء الاصطناعي.
- كتابة سكريبت احترافي باستخدام أدوات AI.
- تصميم Storyboard متكامل.
- إنشاء فيديوهاات من النص Video-to-Text.
- إنشاء Over Voice احترافي بعدة لغات ولهجات.
- تحريك الصور والشخصيات باستخدام تقنيات Animation AI.

- استخدام أدوات توليد المشاهد والمؤثرات.
- إخراج فيديو جاهز للنشر بجودة عالية.
- بناء Workflow إنتاج احترافي داخل مؤسساتهم.
- إنتاج مشروع فيديو متكامل باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي فقط.

الكفاءات المكتسبة

- التفكير الإبداعي المعزز بالذكاء الاصطناعي
- كتابة السيناريو الاحترافي
- تصميم Storyboard
- هندسة الأوامر Engineering Prompt للفيديو
- إنتاج الصوت الاصطناعي الطبيعي
- تحريك الصور والشخصيات
- إدارة عمليات المونتاج الذكي
- إخراج الفيديو وفق المعايير التقنية
- إدارة مشروع إنتاج فيديو متكامل

الجمهور المستهدف

- مسؤولو الإعلام والعلاقات العامة
- فرق التسويق الرقمي
- صناع المحتوى
- المدربون وصناع الفيديوهات التعليمية
- إدارات الاتصال المؤسسي
- رواد الأعمال
- شركات الإنتاج الإعلامي
- المهتمون بالذكاء الاصطناعي وصناعة المحتوى

المحاور التدريبية

اليوم الأول: مدخل إلى صناعة الفيديو بالذكاء الاصطناعي

- تطور صناعة الفيديو في عصر الذكاء الاصطناعي
- الفرق بين الإنتاج التقليدي والإنتاج المعتمد على AI
- دورة إنتاج الفيديو الكاملة Workflow AI
- أنواع الفيديوهات الممكن إنتاجها بالذكاء الاصطناعي
- التعرف على أهم أدوات Video-to-Text
- تطبيق عملي: تحليل فيديو نموذجي مصنوع بالذكاء الاصطناعي

اليوم الثاني: كتابة السكريبت باستخدام الذكاء الاصطناعي

- أساسيات كتابة السيناريو الاحترافي
- تحويل الفكرة إلى Script منظم
- تقنيات Engineering Prompt لكتابة النصوص
- كتابة:
 - فيديو تسويقي
 - فيديو تعليمي
 - فيديو توعوي
- تحسين النصوص باستخدام Editing AI
- تطبيق عملي: كتابة سكريبت متكامل

اليوم الثالث: تصميم الـ Storyboard بالذكاء الاصطناعي

- مفهوم Storyboard وأهميته
- تحويل السكريبت إلى مشاهد بصرية
- استخدام AI لتوليد لوحات المشاهد
- توزيع اللقطات والزوايا
- تحديد الإيقاع البصري
- بناء Storyboard متكامل لمشروع اليوم

اليوم الرابع: إنشاء الفيديو من النص Video-to-Text

- تقنيات تحويل النص إلى فيديو
- إنشاء مشاهد سينمائية باستخدام AI

- التحكم بالأسلوب البصري Mood - Lighting - Style
- إنشاء فيديوهات قصيرة Reels
- ضبط جودة الإخراج
- تطبيق عملي: إنتاج فيديو أولي من النص

اليوم الخامس: إنشاء الصور والمشاهد السينمائية

- توليد صور احترافية للفيديو
- التحكم في الهوية البصرية
- إنشاء خلفيات واقعية وخيالية
- دمج الصور داخل الفيديو
- تحسين دقة الصور وجودتها
- مشروع تطبيقي: بناء مكتبة مشاهد لمشروع الفيديو

اليوم السادس: إنشاء Over Voice بالذكاء الاصطناعي

- مفهوم الصوت الاصطناعي الطبيعي
- توليد Over Voice احترافي
- اختيار النبرة والأسلوب
- إنشاء أصوات متعددة الشخصيات
- مزامنة الصوت مع المشاهد
- تحسين جودة الصوت ومعالجة الضوضاء
- تطبيق عملي: إنتاج تعليق صوتي كامل

اليوم السابع: التحريك Animation AI

- تحريك الصور الثابتة
- تحريك الشخصيات
- تحريك الوجوه Sync Lip
- تحريك النصوص
- إنشاء مشاهد ديناميكية
- دمج الحركة مع الصوت

- مشروع عملي: إنتاج مقطع متحرك

اليوم الثامن: المونتاج الذكي وإدارة المشاهد

- ترتيب المشاهد آليًا
- إضافة المؤثرات البصرية
- إضافة انتقالات احترافية
- تحسين الإضاءة والألوان
- إدراج الموسيقى الخلفية
- ضبط الإيقاع الزمني
- تطبيق عملي: مونتاج مشروع الفيديو

اليوم التاسع: التصدير والنشر الاحترافي

- صيغ التصدير المختلفة
- إعداد الفيديو لمنصات:
 - YouTube
 - Instagram
 - TikTok
 - LinkedIn
- تحسين الجودة دون زيادة الحجم
- إضافة الترجمة التلقائية
- تحسين SEO للفيديو
- بناء قالب إنتاج جاهز لإعادة الاستخدام

اليوم العاشر: مشروع التخرج - إنتاج فيديو كامل

- تحديد الفكرة النهائية
- كتابة السكريبت
- تصميم Storyboard
- إنشاء الفيديو
- إنشاء Over Voice

- التحريك والمونتاج
- التصدير النهائي
- عرض المشاريع وتقييمها
- وضع خطة تطبيق داخل جهة العمل