



دورة:
الذكاء الاصطناعي في التصوير الإبداعي

2026 - 27 نوفمبر
هانشستر

الذكاء الاصطناعي في التصوير الإبداعي

رمز الدورة: SC13228 تاريخ الإنعقاد: 23 - 27 نوفمبر 2026 دولة الإنعقاد: هانشستر - رسوم الإشتراك: Euro 6500

المقدمة

في عصر التحول الرقمي السريع، أصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من العملية الإبداعية. هذه الدورة التدريبية المتقدمة، التي يقدمها مركز Horizon Global للتدريب والاستشارات، تم تصميمها خصيصاً للمصممين والمبدعين الذين يتطلعون إلى تسخير قدرات الذكاء الاصطناعي لتعزيز أعمالهم الفنية وتوسيع آفاق أفكارهم التصميمية. تجمع الدورة بين الجانب النظري والتطبيقي، مع التركيز على أخلاقيات المهنة والممارسات المسؤولة.

الأهداف

بنهاية هذه الدورة، سيكون المشاركون قادرين على:

- التعرف على أبرز أدوات الذكاء الاصطناعي المستخدمة في التصميم.
- استخدام تقنيات توليد الصور والأفكار البصرية باستخدام AI.
- دمج أدوات الذكاء الاصطناعي في سير العمل الإبداعي بكفاءة.
- التعامل مع الجوانب الأخلاقية والقانونية المرتبطة باستخدام AI في التصميم.
- تنفيذ مشاريع واقعية باستخدام أدوات مثل Midjourney، E·DALL، Firefly Adobe وغيرها.

الفئة المستهدفة

- مصممو الجرافيك والمبدعون البصريون.
- مصممو المحتوى الرقمي والإعلاني.
- الفنانون الرقميون والمصورون.
- طلاب وخريجو الفنون والتصميم.
- أي محترف يسعى إلى تطوير مهاراته في التصميم الإبداعي باستخدام تقنيات حديثة.

منهجية التدريب

- عروض تفاعلية وعرض أمثلة واقعية.

- جلسات تطبيق عملي على أدوات الذكاء الاصطناعي.
- نقاشات مفتوحة وتحليل دراسات حالة.
- تنفيذ مشروع نهائي في نهاية الدورة.
- تقييم تطبيقي لمخرجات المشاركين.

الأثر المؤسسي المتوقع

- تعزيز جودة الإنتاج البصري في المؤسسات.
- تقليل الوقت اللازم لتوليد الأفكار والتصاميم.
- دعم الابتكار والإبداع من خلال أدوات حديثة.
- رفع كفاءة الفرق الإبداعية باستخدام التقنيات المتقدمة.

محاورة الدورة

اليوم الأول: مدخل إلى الذكاء الاصطناعي في التصميم

- مقدمة عن الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الإبداع.
- التحول في دور المصمم في ظل أدوات AI.
- نظرة على أدوات الذكاء الاصطناعي في السوق Midjourney ,E·DALL ,Firefly ,RunwayML.

اليوم الثاني: توليد المفاهيم البصرية باستخدام AI

- كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي لتوليد الأفكار والكونسبتات.
- إعداد التعليمات Prompts بفعالية.
- تمرين عملي: توليد سلسلة من التصاميم الأولية.

اليوم الثالث: دمج الذكاء الاصطناعي في سير العمل الإبداعي

- خطوات ربط أدوات AI مع برامج التصميم التقليدية Photoshop ,Illustrator.
- تنظيم عمليات التصميم باستخدام الذكاء الاصطناعي.
- بناء لوحة عمل workflow لمشروع إبداعي متكامل.

اليوم الرابع: القضايا الأخلاقية والقانونية في استخدام AI

- قضايا الملكية الفكرية عند استخدام تصاميم مولدة آلياً.
- المسؤولية الأخلاقية للمصمم.
- قوانين النشر والاستخدام التجاري للأعمال الناتجة عن AI.

اليوم الخامس: مشروع تطبيقي باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي

- توزيع مشروع نهائي لكل متدرب.
- العمل على المشروع باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي.
- تقديم الأعمال ومناقشة كل مشروع.
- تقييم شامل وملاحظات من المدرب.