



**دورة:  
إنشاء نماذج**

**2026 - 21 يونيو**  
**القاهرة (مصر)**

## إنشاء نماذج

رمز الدورة: SC12813 تاريخ الإنعقاد: 21 - 25 يونيو 2026 دولة الإنعقاد: القاهرة (مصر) - رسوم الإشتراك: Euro

### مقدمة

في عالم سريع التطور حيث التكنولوجيا والابتكار هما الدافع الرئيسي للتقدم، تبرز الحاجة المتزايدة لفهم وإتقان فن النمذجة. سواء كانت نماذج رقمية تستخدم في التصميمات الهندسية، أو نماذج فيزيائية تستخدم في التحقق من الأفكار المعمارية، تعد القدرة على إنشاء نماذج دقيقة وفعالة مهارة قيمة في العديد من المجالات. تهدف هذه الدورة التدريبية إلى تزويد المشاركين بالمعرفة والمهارات اللازمة لإنشاء وتحليل وعرض النماذج بكفاءة، مما يفتح آفاقاً جديدة للابتكار والتصميم.

### أهداف البرنامج:

- تعلم أساسيات النمذجة وأنواع النماذج المختلفة.
- فهم أهمية التصميم الجيد والتخطيط في عملية النمذجة.
- إكساب المشاركين مهارات في استخدام أدوات النمذجة الرقمية و/أو الفيزيائية.
- تطوير القدرة على تحليل النماذج وتقييمها بشكل نقدي.
- تعزيز مهارات العرض والتقديم لعرض النماذج بفعالية.

### الجمهور المستهدف:

- المهندسون والمصممون: الذين يرغبون في تحسين مهاراتهم في إنشاء وتقديم النماذج.
- الطلاب في مجالات الهندسة والتصميم والعمارة: الباحثون عن تعميق فهمهم العملي للنمذجة.
- الهواة والمبتكرون: الذين يسعون إلى تطوير مشاريعهم الخاصة باستخدام النماذج.
- المحترفون في مجال الصناعة: الراغبون في استخدام النمذجة لتحسين الإنتاجية والابتكار في مشاريعهم.

### المحاور التدريبية:

#### اليوم الاول : المقدمة وأساسيات النمذجة

- مقدمة عن النمذجة وأهميتها في المجالات المختلفة.
- فهم أساسيات النمذجة، بما في ذلك الأنواع المختلفة للنماذج رقمية، فيزيائية، إلخ.

- مقدمة عن الأدوات والمواد اللازمة لإنشاء النماذج.

### **اليوم الثاني : التصميم والتخطيط**

- مبادئ التصميم وكيفية تطبيقها في النمذجة.
- استراتيجيات التخطيط للنموذج وأهمية الدقة والتفاصيل.
- بدء تصميم نموذج باستخدام برنامج تصميم أو رسم يدوي حسب نوع النموذج.

### **اليوم الثالث : البناء والتجميع**

- تقنيات وأساليب البناء للنماذج الرقمية والفيزيائية.
- التجميع والاندماج - كيفية دمج أجزاء النموذج لتشكيل الهيكل الكامل.
- البدء في بناء النموذج بناءً على التصميمات التي تم إعدادها في اليوم الثاني.

### **اليوم الرابع : التحليل والتقييم**

- أساسيات تحليل النماذج وكيفية استخدام النمذجة لتقييم الأفكار والتصاميم.
- استخدام البرمجيات لتحليل النماذج الرقمية إذا كانت الدورة تركز على النماذج الرقمية.
- تطبيق تقنيات التحليل على النماذج المبنية.

### **اليوم الخامس : التعديلات والعرض النهائي**

- كيفية إجراء التعديلات والتحسينات على النماذج بناءً على التحليل والتقييم.
- استراتيجيات العرض والتقديم للنماذج.
- إعداد وعرض النماذج النهائية أمام المجموعة.