



دورة:

**استخدام الذكاء الاصطناعي في رقابة المطبوعات واكتشاف
السرققات الأدبية**

**11 - 15 مايو 2026
كوالالمبور (ماليزيا)**

استخدام الذكاء الاصطناعي في رقابة المطبوعات واكتشاف السرقات الأدبية

رمز الدورة: SC12859 تاريخ الإنعقاد: 11 - 15 مايو 2026 دولة الإنعقاد: كوالالمبور (ماليزيا) - رسوم الإشتراك: Euro 6300 □

المقدمة:

في ظل التحول الرقمي المتسارع وتزايد إنتاج المحتوى المعرفي، أصبحت حماية حقوق الملكية الفكرية ومكافحة السرقة الأدبية من الأولويات الاستراتيجية في قطاع النشر والأوساط الأكاديمية. ولم تعد الأساليب التقليدية كافية لمواجهة الأساليب المتطورة لانتحال المحتوى، مما يستدعي توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحليل النصوص واكتشاف أوجه التشابه بدقة وكفاءة عالية.

يهدف هذا البرنامج التدريبي إلى تمكين المشاركين من فهم عميق لآليات الكشف عن السرقة الأدبية باستخدام أدوات وتقنيات الذكاء الاصطناعي، وتزويدهم بالمهارات العملية لتطبيق أنظمة رقابة فعّالة على المطبوعات، بما يضمن حماية الإنتاج الفكري وتعزيز النزاهة العلمية والمهنية.

أهداف البرنامج:

بنهاية هذا البرنامج، سيكون المشاركون قادرين على:

- استيعاب المفاهيم المتقدمة للسرقة الأدبية وأثرها على صناعة النشر والبحث العلمي
- تحليل التحديات المرتبطة برقابة المطبوعات واكتشاف الانتحال
- التعرف على أحدث تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تحليل النصوص وكشف التشابه
- تطوير مهارات التدقيق والفحص باستخدام أدوات وتقنيات ذكية
- تصميم وتطبيق استراتيجيات فعّالة لحماية حقوق الملكية الفكرية
- تعزيز الامتثال للمعايير الأخلاقية والقانونية في النشر

الفئات المستهدفة:

يستهدف البرنامج:

- الناشرين ومحررو المطبوعات
- الكُتاب والمؤلفون وصنّاع المحتوى
- الباحثون والأكاديميون
- العاملون في دور النشر والمجلات العلمية
- المختصون في تقنيات الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات
- المهتمون بحماية حقوق الملكية الفكرية

الكفاءات المكتسبة: سيكتسب المشاركون كفاءات مهنية متقدمة تشمل:

- فهم شامل لأنواع وأساليب السرقة الأدبية الحديثة
- القدرة على استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي لتحليل النصوص واكتشاف الانتحال
- مهارات تقييم جودة المحتوى والتحقق من أصالته
- تصميم سياسات وإجراءات رقابية فعّالة للمؤسسات
- القدرة على التعامل مع القضايا القانونية والأخلاقية المرتبطة بحقوق النشر
- تحليل البيانات لاكتشاف الأنماط المتكررة للسرقة الأدبية
- اتخاذ قرارات مبنية على الأدلة لتعزيز النزاهة الفكرية

المحاور التدريبية :

اليوم الأول: مدخل إلى السرقة الأدبية وتقنيات الكشف

- مفهوم السرقة الأدبية وأنواعها وتأثيرها على النشر والبحث العلمي
- الأساليب التقليدية في الكشف عن الانتحال وحدودها
- مدخل إلى الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في قطاع النشر
- دور التقنيات الحديثة في تعزيز النزاهة الأكاديمية

اليوم الثاني: التحليل المتقدم للنصوص باستخدام الذكاء الاصطناعي

- تقنيات معالجة اللغة الطبيعية NLP في تحليل النصوص
- خوارزميات كشف التشابه والاختصاص غير المشروع
- تطبيقات عملية باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي
- تحليل دراسات حالة واقعية

اليوم الثالث: تطوير أنظمة رقابة ذكية للمطبوعات

- تصميم أدوات وأنظمة رقمية لاكتشاف السرقة الأدبية
- دمج الذكاء الاصطناعي في عمليات التدقيق والنشر
- استراتيجيات حماية حقوق الملكية الفكرية
- بناء سياسات مؤسسية فعّالة للرقابة على المحتوى

اليوم الرابع: تحليل البيانات والأطر القانونية والأخلاقية

- تحليل بيانات النصوص لاكتشاف الأنماط السلوكية للانتحال
- مؤشرات الأداء في أنظمة كشف السرقة الأدبية
- الجوانب القانونية المرتبطة بحقوق النشر والملكية الفكرية
- التحديات الأخلاقية في استخدام الذكاء الاصطناعي في الرقابة

اليوم الخامس: التطبيق العملي وبناء الاستراتيجيات المستقبلية

- إعداد خطط تنفيذية لتطبيق أنظمة الكشف والرقابة داخل المؤسسات
- ورشة عمل تطبيقية على حالات واقعية
- تقييم أداء المشاركين وتقديم التغذية الراجعة
- بناء خارطة طريق لتطوير أنظمة مستدامة لمكافحة السرقة الأدبية
- جلسة ختامية للمراجعة الشاملة وتبادل الخبرات