



دورة:

**استخدام الذكاء الاصطناعي في رقابة الهطوبات واكتشاف
السرقات الأدبية**

**15 - 19 سبتمبر 2025
طرابزون (تركيا)**

استخدام الذكاء الاصطناعي في رقابة المطبوعات واكتشاف السرقات الأدبية

رمز الدورة: SC12859 تاريخ الإنعقاد: 15 - 19 سبتمبر 2025 دولة الإنعقاد: طرابزون (تركيا) - رسوم الإشتراك: Euro 6000

المقدمة:

تعتبر مكافحة السرقة الأدبية وحماية حقوق الملكية الفكرية من أهم التحديات التي تواجه صناعة النشر والكتابة في العصر الرقمي. تهدف هذه الدورة التدريبية إلى توفير فهم شامل وعميق لكيفية استخدام التقنيات المتقدمة في الذكاء الاصطناعي لرقابة المطبوعات واكتشاف السرقات الأدبية.

أهداف البرنامج:

- فهم مفهوم السرقة الأدبية وأهميتها في ساحة النشر والأدب.
- تحليل التحديات التي تواجه عمليات رقابة المطبوعات واكتشاف السرقات الأدبية.
- استعراض أحدث التطورات في مجال الذكاء الاصطناعي وتطبيقاتها في مكافحة السرقة الأدبية.
- تطوير مهارات الفحص والتحليل والتدقيق لاكتشاف السرقات الأدبية باستخدام التقنيات الحديثة.
- توجيه الأفراد والمؤسسات في اتخاذ إجراءات وقائية وردية لحماية حقوق الملكية الفكرية.

الكفاءات:

- فهم عميق لمفهوم السرقة الأدبية والتحديات المتعلقة.
- معرفة واسعة بأساسيات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاتها في مجالات مختلفة.
- مهارات فحص وتحليل وتقييم النصوص باستخدام التقنيات الحديثة.
- القدرة على تطبيق الاستراتيجيات الفعالة لمكافحة السرقة الأدبية وحماية حقوق الملكية الفكرية.

الجمهور المستهدف:

- الناشرين ومحررو المطبوعات.
- الكتاب والمؤلفون.
- الباحثون والأكاديميون في مجالات الأدب والنشر.
- المهتمون بتطبيقات الذكاء الاصطناعي في مكافحة الجرائم الأدبية.

المحاور التدريبية:

اليوم الأول:

- فهم مفهوم السرقة الأدبية وأهميتها.
- استعراض التقنيات التقليدية لمكافحة السرقة الأدبية.
- مقدمة في الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في مجال النشر.

اليوم الثاني:

- التحليل المتقدم للنصوص باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي.
- دراسة الحالات العملية وتطبيقاتها في اكتشاف السرقة الأدبية.

اليوم الثالث:

- استخدام الذكاء الاصطناعي في تطوير أدوات الرقابة والكشف عن السرقة الأدبية.
- الاستراتيجيات الفعالة لحماية حقوق الملكية الفكرية.

اليوم الرابع:

- تحليل البيانات والمعلومات لتحديد أنماط السرقة الأدبية وتطوير حلولها.
- جلسات متخصصة حول التحديات القانونية والأخلاقية في مكافحة السرقة الأدبية.

اليوم الخامس:

- مناقشة الخطط العملية لتطبيق الفحص والرقابة في بيئة العمل الحقيقية.
- استعراض وتقييم للدورة وتحديد الخطوات المستقبلية لتطوير استراتيجيات الرقابة والكشف عن السرقة الأدبية.