



**دورة:**

**فن اعداد المطبوعات والنشرات الاعلامية**

**2016 - 20 يونيو 2025**  
**برشلونة (اسبانيا)**  
**grupotel gran via 678**

## فن إعداد المطبوعات والنشرات الإعلامية

رمز الدورة: SM12757 تاريخ الإنعقاد: 16 - 20 يونيو 2025 دولة الإنعقاد: برشلونة (إسبانيا) - 678 via gran grupotel رسوم الإشتراك: Euro 5250

### المقدمة

مرحبًا بكم في دورتنا التدريبية المكثفة في فن إعداد المطبوعات والنشرات الإعلامية. إن المطبوعات والنشرات الإعلامية هي وسيلة قوية لنقل المعلومات والأفكار بشكل فعال إلى الجمهور المستهدف. ستمنحك هذه الدورة الفرصة لاكتساب المعرفة والمهارات اللازمة لإعداد مطبوعات إعلامية جذابة ومؤثرة.

### أهداف الدورة

- فهم مفاهيم وأسس إعداد المطبوعات والنشرات الإعلامية.
- تطوير مهارات التخطيط والتصميم لإنشاء مطبوعات ذات محتوى جيد وجذاب.
- تعلم كتابة المحتوى بشكل فعال للمطبوعات والنشرات الإعلامية.
- استخدام الأدوات والبرمجيات اللازمة لتنسيق وإخراج المطبوعات.
- فهم كيفية اختيار خيارات الطباعة المناسبة وإدارة التوزيع.

### الفئات المستهدفة

- مسؤولي العلاقات العامة والإعلام.
- مسؤولي التسويق والترويج.
- موظفي الشركات ورواد الأعمال الذين يرغبون في تعزيز عروضهم ومنتجاتهم.
- طلاب ورواد الأعمال الذين يرغبون في اكتساب مهارات في مجال الإعلام والتواصل.

### المحاور التدريبية

#### اليوم 1: مقدمة في فن إعداد المطبوعات والنشرات الإعلامية

- تعريف بالمطبوعات والنشرات الإعلامية وأهميتها.
- فهم الجمهور المستهدف وأهداف النشرة الإعلامية.
- أنواع المطبوعات والنشرات الإعلامية.

#### اليوم 2: التخطيط والتصميم

- كيفية وضع خطة لإعداد مطبوعة إعلامية.
- اختيار المحتوى المناسب وتنظيمه.
- مبادئ التصميم الجيد للمطبوعات والنشرات الإعلامية.

### اليوم 3: كتابة المحتوى

- أسس كتابة المحتوى التوجيهي والجذاب.
- استخدام الصور والرسومات بشكل فعال.
- تنسيق النص واستخدام الأقسام والعناوين.

### اليوم 4: تنسيق وإخراج المطبوعات

- استخدام البرمجيات والأدوات المختلفة لتنسيق وإخراج المطبوعات.
- تصدير وتحضير الملفات للطباعة.
- التحقق من الجودة والتصحيحات الأخيرة.

### اليوم 5: الطباعة والتوزيع

- مقدمة إلى أنواع الورق والألوان والتنشيطيات.
- كيفية اختيار خيارات الطباعة المناسبة.
- استراتيجيات التوزيع والتسويق للمطبوعات والنشرات الإعلامية.