



دورة:

التحكر فى الضغوط وترتيب الاولويات و الإبداع الإداري

9 - 13 ديسمبر 2024

لندن (المملكة المتحدة)

Landmark Office Space - Oxford

التحرف فى الضغوط وترتيب الاولويات و الابداع الاداري

رمز الدورة: PS10418 تاريخ الاعداد: 9 - 13 ديسمبر 2024 دولة الاعداد: لندن (المملكة المتحدة) - Oxford - Space Office Landmark
رسوم الاشتراك: Euro 5250

مقدمة

فى ظل المتغيرات السريعة فى العالم وبروز ظاهرة العولمة وحدة المنافسة التى أفرزتها اتفاقية الجات كان لزاما على طبقة المديرين فى المنظمات العربية أن تعد نفسها لهذا التغيير عن طريق الابداع الاداري فى التخطيط والتنظيم والتنسيق بحيث تكون قادرة على إحدائه ولها مهارات التعامل مع متغيرات هذا العصر من أجل الإنجاز العالى والأداء المتميز.

أهداف البرنامج :

سيكون المشاركون فى نهاية البرنامج التدريبي قادرين على:

- كيفية بناء التفكير الإيجابي كأساس للإبداع الإداري والتوافق مع التحولات العالمية الجديدة وتحديات العصر
- إعداد الخطط والبرامج وتقييم الأداء
- تطبيق أساليب التخطيط الفعال فى الواقع العملي وكيفية المتابعة السليمة عن بعد
- الإبداع فى التخطيط ومتابعة الأعمال
- وضع التنظيم الديناميكي الفعال
- كيفية إيجاد التنسيق الخلاق ودعم جودة حياة العمل QWL والقيم المحورية لها
- إدارة التغيير والتطوير الشامل والمستمر

الجمهور المستهدف:

- مدراء الدوائر ومساعديهم.
- رؤساء الاقسام .
- المسؤولون الإداريون فى مختلف المواقع والدوائر.
- الموظفون الطموحون والمتوقع ترقيةهم.
- كل من يرغب بتطوير مهاراته وخبراته ويرى الحاجة إلى هذه الدورة .

المحاور العامة للبرنامج :

اليوم الأول :

- المتغيرات العالمية وحمية الإبداع الإداري

- المتغيرات العالمية الجديدة المنظومة الثلاثية لإدارة الاقتصاد العالمي وتداعياتها
- انعكاسات التحولات العالمية الجديدة على ساحة العمل الإداري بالمنظمة
- المقومات السلوكية والتنظيمية اللازمة للتعامل مع المستجدات الجديدة
- واقع الممارسات الإدارية فى مؤسسات الأعمال العربية
- حتمية تحقيق الإبداع الإداري Managerial Innovation

- التفكير الإبداعي والإبداع الإداري

- مفهوم الإبداع
- خصائص الشخصية المبدعة
- أهمية الإبداع
- معوقات الإبداع وكيفية التغلب عليها

- استراتيجيات الإبداع
- الإبداع الإداري

اليوم الثاني :

- مبادئ الإبداع الإداري SCAMPER

Substitute ?	S:	استبدل؟
Combine ?	C:	دمج؟
Adapt ?	A:	كيف؟ اطوع؟
Magnify ? Modify ?	M:	اضخم؟ أعدل؟
Eliminate	P:	استبعد
Rearrange ? Reverse	R:	أعيد الترتيب؟ اعكس؟

- مداخل حديثة في الإبداع الإداري

- إدارة الجودة الشاملة TQM
- حلقات الجودة Quality Circles
- تمكين العاملين Empowerment
- الإدارة الاستراتيجية SM
- القياس المقارن بالأفضل BM
- الهندسة الإدارية Reengineering
- بطاقة القياس المتوازن B.S.C
- ستة سيجما S.S
- مختبر تطبيقي في الإبداع الإداري

اليوم الثالث :

- الاتجاهات الحديثة في التخطيط

- تعريف التخطيط Define planning
- فوائد التخطيط Benefits of planning
- التفرقة بين التكتيك والاستراتيجية
- الإدارة بالأهداف وعناصرها Management by objective
- خطوات التخطيط
- تحليل سوات Swat analysis
- الأساليب الحديثة في المتابعة المتابعة بالاستثناء - المتابعة بالنتائج - المتابعة غير المرئية

- الإبداع في التخطيط والمتابعة

- الحلقة الثنائية بين التخطيط والمتابعة في العصر الحديث
- دور الإبداع في التخطيط والمتابعة
- مهارات حل مشكلات العمل بشكل ابتكاري
- المهارات الأساسية لإتمام التخطيط الفعال
- أساليب تحويل الأفكار الإبداعية إلى خطط تنظيمية

اليوم الرابع :

- تنظيم المنشآت

- عناصر التنظيم الست Six elements of organization
- مميزات وعيوب التخصيص في العمل والتفرقة بين السلطة والقوة Contrast authority and power

- الموارد البشرية في التنظيم HR in organization
- نظرية التنظيم organization Theory
- العلاقات التنظيمية
- خصائص التنظيم الجيد
- أنواع التنظيم
- أدوات التنظيم وثائق السياسات - الخرائط التنظيمية - أدلة التنظيم - التقارير - السجلات
- السلطة والمسؤولية
- مصادر السلطة وأنواعها
- الرقابة على السلطة

- التفويض كأحد العناصر الحاكمة في التنظيم

- ماهية التفويض
- لماذا لا يفوض المديرين
- شروط التفويض
- حدود التفويض ودرجاته
- أسباب فشل التفويض

- التنسيق

- ماهية وأهمية التنسيق
- المركزية واللامركزية
- التنسيق وفرق العمل
- الأساليب التقليدية لحل مشكلات التنسيق
- الأساليب الابتكارية لحل مشكلات التنسيق

اليوم الخامس :

- الإبداع الإداري في التنظيم

- التنظيمات المبدعة
- نموذج تقييم المنظمات المبدعة
- الثقافة التنظيمية الإبداعية
- إدارة مشروع الإبداع التنظيمي
- متطلبات الإبداع التنظيمي
- المتغيرات التنظيمية التي تسهل الإبداع
- مراحل العملية الإبداعية للمنظمة
- أنماط المنظمات حسب الإبداع
- تطور الاهتمام بالإبداع الحقيقي
- العوائق التنظيمية للإبداع
- المناخ التنظيمي للإبداع
- مختبر الإبداع التنظيمي

- إدارة التغيير والتطوير التنظيمي

- إدارة التغيير المفهوم - الأبعاد - الأهمية - المداخل والأساليب
- B.M ومهارات التطبيق
- المنظمة ثقافة تعديل
- أساليب التعامل مع مقاومي التغيير
- التطوير التنظيمي Development Organizational